

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:

Podstawy dydaktyki¹

2. Kod zajęć/przedmiotu:

3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy

4. Kierunek studiów: Biologia, specjalność nauczanie biologii i przyrody; studia stacjonarne

5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień

6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): praktyczny

7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I

8. Rodzaje zajęć i liczba godzin:

Wykłady: 20 godzin; Ćwiczenia: 10 godzin

9. Liczba punktów ECTS: 2

10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia
prof. UAM dr Agnieszka Cieszyńska, agnow@amu.edu.pl

11. Język wykładowy: polski

12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu

C1 Wsparcie studentów w budowaniu wiedzy i umiejętności z obszaru dydaktyki ogólnej, stanowiącej bazę do rozwijania nauczycielskich kompetencji przedmiotowych i wychowawczych.

C2 Przedstawienie modeli współczesnej szkoły i koncepcji nauczania oraz zasad organizacji i funkcjonowania systemu oświaty

C3 Przedstawienie wzorców i modeli programów nauczania oraz metod ich ewaluacji

C4 Wskazanie przydatności typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi, w tym umiejętnej autoprezentacji siebie oraz projektowania dydaktycznego opartego na designe thinking

C5 Przedstawienie zasad diagnozy i oceny wyników kształcenia

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Wiedza i umiejętności zdobyte w trakcie realizacji przedmiotów: psychologia i pedagogika.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów, do szczegółowych (SEU) oraz ogólnych (OEU) efektów uczenia się określonych w standardach kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela*

Symbol EU	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	EK	SEU	OEU
Efekt_01	Potrafi przedstawić obszar zainteresowań współczesnej dydaktyki, funkcjonujące modele szkoły i koncepcje nauczania	K_W28, K_W31	C.W.1. C.W.3. C.K.1.	1.1.2 1.2.1 1.3.1
Efekt_02	Potrafi opisać zasady organizacji i funkcjonowania systemu oświaty oraz sposoby organizacji procesu kształcenia, utrzymania ładu i dyscypliny i organizacji pracy uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb.	K_W28, K_W32, K_W30, K_U13, K_U14	C.W.2. C.W.4. C.W.7 C.U.1. C.U.2. C.U.5. C.K.1.	1.1.2 1.1.3 1.2.1 1.2.3 1.2.6 1.2.9 1.3.1
Efekt_03	Potrafi wytłumaczyć zasady dydaktyczne oraz metody nauczania, z naciskiem na metody aktywizujące, w tym metodę eksperymentów	K_W28, K_W30, K_W33, K_U02	C.W.5. C.U.1. C.U.3.	1.1.3 1.1.15 1.2.2 1.2.7

¹ Syllabus z grupy przedmiotów zapewniających osiągalność efektów uczenia się wg załącznika 1 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 poz. 1450

			C.U.4 C.K.1.	1.3.1 1.3.7
Efekt_04	Potrafi przedstawić wzorce i modele programów nauczania oraz metody ich ewaluacji. Omówić lekcję jako jednostkę dydaktyczną.	K_W28, K_W29	C.W.3. C.W.6. C.K.1.	1.1.7 1.1.15 1.2.2 1.2.4 1.2.10 1.2.11 1.3.1
Efekt_05	Potrafi przedstawić zasady diagnozy i oceny wyników kształcenia	K_W34, K_K06	C.W.6. C.U.6. C.K.1.	1.1.7 1.1.15 1.2.2 1.2.4 1.2.10 1.2.11 1.3.1

*Załącznik do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r.

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla przedmiotu

Treści programowe dla przedmiotu	Symbol EU dla przedmiotu
Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki, koncepcje nauczania. Główne nurty myślenia o edukacji szkolnej i szkole, współczesne koncepcje nauczania.	Efekt_01
Klasa szkolna, jako środowisko uczenia się. Problematyka ładu i dyscypliny, relacji społecznych i integracji rówieśniczej. http://nocbiologow.pl/sylabusy1/obr/plus.gif	Efekt_02
Zasady organizacji i funkcjonowania systemu oświaty oraz sporządzania dokumentacji szkolnej.	Efekt_02
Zasady dydaktyczne oraz metody nauczania, sposoby organizacji procesu kształcenia oraz pracy uczniów.	Efekt_03
Projektowanie nauczania. Wzorce i modele programów nauczania. Tworzenie i modyfikacja, analiza, ocena, dobór, zatwierdzanie oraz metody ewaluacji.	Efekt_04
Lekcja jako jednostka dydaktyczna i jej budowa.	Efekt_04
Zasady diagnozy i oceny wyników kształcenia.	Efekt_05

5. Zalecana literatura

Wydawnictwa książkowe (wybrane fragmenty wskazane przez prowadzącego)

Kruszewski K. (red.): Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2009.

Konarzewski K. (red.): Sztuka nauczania. Szkoła., Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2008.

Diksen J.: Projektowanie metod dydaktycznych, Helion, Gliwice, 2017.

Niemierko B.: Między oceną szkolną a dydaktyką., WSiP, Warszawa, 1997.

Arends R.I.: Uczymy się nauczać, WSIP, Warszawa, 1994.

Bereźnicki F.: Podstawy dydaktyki., Impuls, Kraków, 2007.

Okoń W.: Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej., Wydawnictwo "Żak", Warszawa, 1998.

Buehl D.: Strategie aktywnego nauczania., Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków, 2004

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	TAK
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	TAK

Dyskusja	TAK
Praca z tekstem	TAK
Metoda analizy przypadków	TAK
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	TAK
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	TAK
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	TAK
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	TAK
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla przedmiotu				
	Efekt_1	Efekt_2	Efekt_3	Efekt_4	Efekt_5
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30
Praca własna studenta:	
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
Przygotowanie projektu	
Przygotowanie pracy semestralnej	
Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
SUMA GODZIN	50
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza ujawniana w trakcie zajęć i na egzaminie, wysokie umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, kompletne portfolio.

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza ujawniana w trakcie zajęć i na egzaminie, wysokie umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, kompletne portfolio.

dobry (db; 4,0): dobra wiedza ujawniana w trakcie zajęć i na egzaminie , dobrze rozwinięte umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, kompletne portfolio.

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza ujawniona na egzaminie, dobrze rozwinięte umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, kompletne portfolio.

dostateczny (dst; 3,0): wiedza ujawniona na egzaminie z pewnymi niedociągnięciami, niskie umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, prawie kompletne portfolio.

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza ujawniona na egzaminie, niskie umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, niekompletne portfolio.